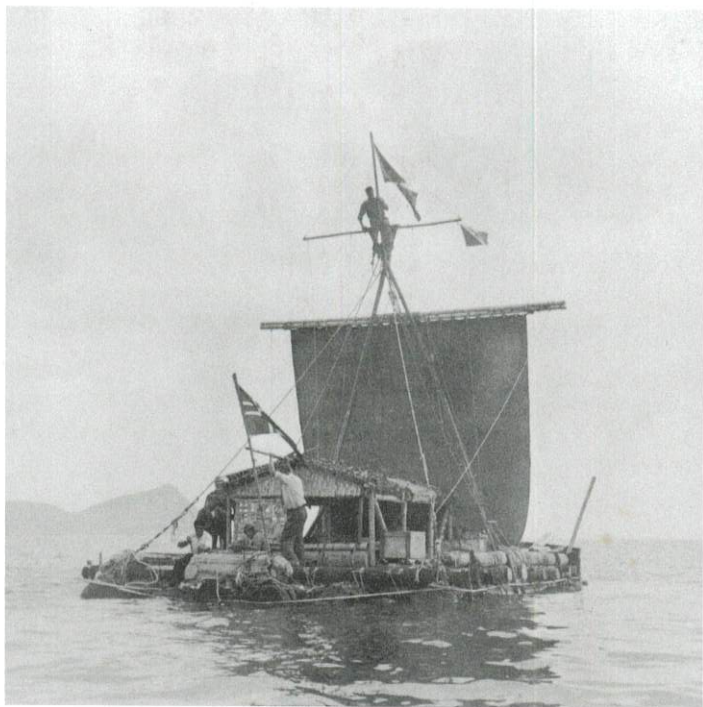


Russian



МУЗЕЙ КОН-ТИКИ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



- 35 ПРЕДИСЛОВИЕ
- 37 ТУР ХЕЙЕРДАЛ
- 41 ФАТУ-ХИВА
- 46 КОН-ТИКИ
- 58 ГАЛАПАГОССКИЕ
ОСТРОВА
- 63 ОСТРОВ ПАСХИ
- 68 РА И РА II
- 74 ТИГРИС
- 79 МАЛЬДИВЫ
- 83 ТУКУМЕ
- 86 ГРАЖДАНИН МИРА
- 89 ЗАЩИТНИК
ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЫ
- 90 ХУДОЖНИК
- 93 ПОПУЛЯРИЗАТОР

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ «КОН-ТИКИ»

Тур Хейердал (1914–2002) – один из самых знаменитых первооткрывателей в мировой истории. Его необычайная жизнь и экспедиции никогда не перестанут вдохновлять людей!

В 1947 году он пересёк Тихий океан на бальзовом плоту «Кон-Тики», а четыре года спустя получил премию «Оскар» за документальный фильм об этой экспедиции. Позднее он осуществил похожие экспедиции на папирусных лодках «Ра», «Ра II» и «Тигрис», одновременно ведя кампанию за охрану окружающей среды и мир во всём мире. Кроме того, Хейердал проводил важные археологические исследования на Галапагосских островах, острове Пасхи и в Тукуме.

Обо всём этом вы можете узнать в нашем музее, где хранятся оригинальный плот «Кон-Тики», папирусная лодка «Ра II», а также множество экспонатов из всемирно известных экспедиций Хейердала.

Надеюсь, наследие Тура Хейердала вдохновит и вас на смелые предприятия по исследованию мира!

Мартин Биль
Директор музея «Кон-Тики»



ТУР ХЕЙЕРДАЛ

Тур Хейердал родился 6 октября 1914 г. в норвежском городе Ларвик. Там же он и вырос. Его отец, Тур-старший, был владельцем пивоварни, а мать, Алисон, руководила музейным объединением Ларвика и окрестностей. Благодаря ей и сын увлёкся животными и естествознанием. Одно время он даже содержал собственный зоологический музей в бывших помещениях отцовской пивоварни. Тур хорошо рисовал, и уже в возрасте восьми лет изображал фантазийные острова южных морей. Он решил стать путешественником-первооткрывателем.

В юные годы Тур Хейердал занимался бегом по пересечённой местности, ходил в походы по лесам и горам. В горных районах Южной и Центральной Норвегии он учился выживанию в естественных условиях при помощи примитивных подручных средств. Вместе со своим другом Эриком Хессельбергом Хейердал совершал длительные походы в горных массивах Рондане и Йотунхеймен, где они ночевали под открытым небом или в снежных норах. Тура всегда сопровождала лайка по кличке Казан.

Свои путешествия он описывал в статьях, которые печатались в газете «Тиденс Тегн» и в различных альманахах. Как правило, заметки сопровождались собственными рисунками или фотографиями автора. Позднее он начал писать обучающие статьи, например «Как построить иглу». Это принесло ему определённую известность среди любителей активного отдыха.

После окончания школы в 1933 г. Хейердал начал изучать биологию и географию в Университете Осло. Здесь он познакомился с Бьярне Крепелином, который путешествовал по Полинезии во время Первой мировой войны. На Таити Крепелин обручился с Туиматой – дочерью вождя Тереииэроо. В 1918 г. в Таити пришла эпидемия испанского гриппа, и половина населения острова погибла, включая Туимату. В память о ней Крепелин завещал Университету Осло свою знаменитую «Полинезийскую библиотеку». Эта библиотека, а также дружба Крепелина с вождём Тереииэроо сыграли большую роль в будущей жизни и карьере Хейердала.





ФАТУ-ХИВА (1937)

В 1933 г. Хейердал встретил Лив Кушерон Торп, которая была на два года младше его. Когда у них завязались близкие отношения, влюбленные стали вместе ходить в походы по лесам и горам. Тогда же Тур захотел взять Лив с собой на экзотический остров. Ему хотелось уехать от западной цивилизации и вести примитивный образ жизни, подобно населению тихоокеанских островов. Долго упрашивать Лив не пришлось. Они решили уехать на Фату-Хива – один из Маркизских островов во Французской Полинезии.

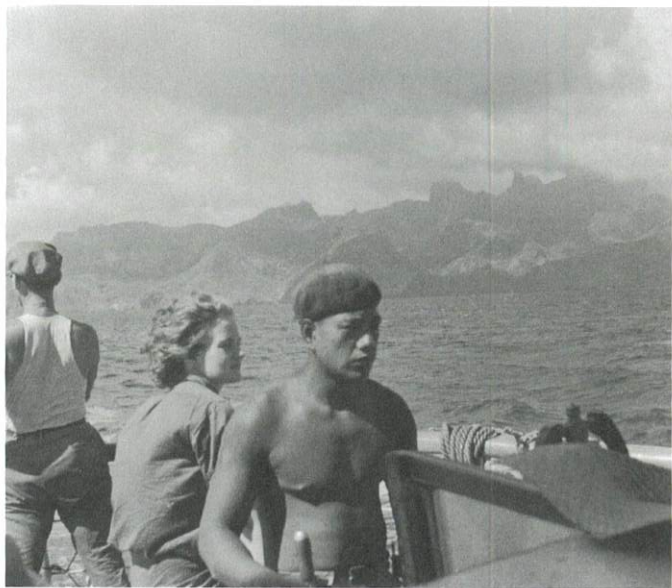
В сочельник 1936 г. они поженились, а на следующий день отправились на далекий остров. Туру было 22 года, а Лив только 20. По дороге они заехали на Таити, где встретили вождя Териероо, который дал молодожёнам полезные наставления.

По заданию профессора Зоологической лаборатории в Осло Кристины Бонневи, во время пребывания на Фату-Хива Тур Хейердал должен был собирать улиток и насекомых. Этот материал позднее послужит основой для его докторской диссертации.

Живя на Фату-Хива, Тур и Лив стали интересоваться вопросом о том, откуда пришли предки местного населения. Согласно общепринятой тогда точке зрения антропологов, вся Полинезия первоначально была заселена выходцами из Восточной Азии. Хейердал стал сомневаться в истинности и полноте этой теории, так как на Фату-Хива и на соседнем острове он увидел следы доисторического искусства, напоминавшие каменные статуи древней Америки.

Однажды Лив обратила внимание на морской прибой на восточном побережье Фату-Хива. Сложив все факты, они с Туром стали фантазировать: могли ли индейцы доколумбовой Южной Америки, используя ветра и океанские течения, доплыть до Полинезии и заселить её? Ранее эксперты полагали, что у индейцев не было средств мореплавания, способных на такие дальние путешествия по Тихому океану. Но Тура Хейердала это не убедило. Так родилась базовая идея его самой известной научной теории.

Примерно через год Тур и Лив вернулись в Норвегию. Жизнь на Фату-Хива оказалась тяжелее, чем они предполагали. Недостаток пищи и высокая влажность так же способствовали тому, что они покинули свой сказочный остров.



Siv og Sand
Læst om
Marguerites.

White Shadows in the Southern Seas

EN HELLIG RØD AL SOM LEVER ALENE I EN KULD

MASSEVIS AV PUGI
SKILLPADDER
KOKOSPALMER

ATU OVA
HIVA OVA
NORONIVA
TRIP VALLEY
DET ER IS MER I ALT

TEMPERATURER ER CA 15°
ET IDELT KLIMA UTEN REGNTID
PÅDTE OG VAKRE MENSBEREK
GJESTEVENLIGE FOLK



KRABBER SOM GÅR I TRÆNE
FAMILIETE HEATER OG KVEG
GÅSER HØNER KAFFER OG HUND
MASSEVIS AV VANNFALL

BRØDFRUKTER
DET VIKLER AV PUGI
POLYESTERNE OG KLEDT I
PAR EU

15 SØRSJELLENE BØRTE BANAN
BERRIPRUT ER POLYESTERNE
LITRETT

JE NE ER AV VULKANIK OG INDELSER
PIELL SOM SÅR 100MM STELT 30 PÅ HANET
DE LIVREDETE RØDOLIV OG KAWA
POLA GÅR I KUGG OG GRALLISER DER



EN HUIT KOLONI RØD FRANSEK-
GUYBARR
EN KATOLSK KIRKE MED EN FRANSEK PREST
ET HOSPI TAL

FARVERI KE FISK I LAGØREN
EN HELLIG KRYDDERKART OG LØFT
TARROTTER
SOTPOTETER SCHVEIERLOFT - 25KG





Каменная скульптура на Фату-Хива.

КОН-ТИКИ (1947)

28 апреля 1947 г. из перуанского порта Кальяо отплыл бальзовый плот с командой из шести человек и одного попугая. Его пунктом назначения была Полинезия, а капитаном – тридцатитрехлетний Тур Хейердал. Эта экспедиция стала результатом теории, над которой Хейердал начал размышлять со времени жизни на Фату-Хива. Она заключалась в том, что острова Тихого океана были заселены не только выходцами с запада, но и индейцами из Южной Америки. Среди прочих свидетельств Хейердал приводил сказание об индейском вожде Кон-Тики Виракоча, который отплыл из Перу в сторону заходящего солнца на большом плоту из бальзового дерева.

Весной 1946 г. Тур Хейердал представил эту теорию ведущим американским антропологам. Они встретили её без восторга. Археолог Герберт Спинден предложил Хейердалу: «Что ж, попробуйте сами доплыть из Перу до тихоокеанских островов на бальзовом плоту». Тур Хейердал принял предложение и немедленно приступил к планированию экспедиции, которая должна была перевезти его и команду через Тихий океан на бальзовом плоту.



Тур Хейердал в Нью-Йоркском
Клубе исследователей, 1946.





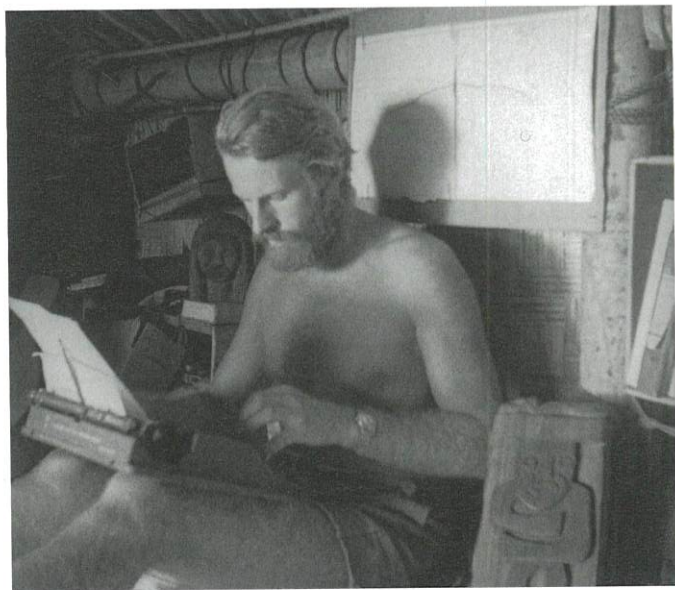
Экипаж экспедиции на «Кон-Тики». Слева направо:
Кнут Хаугланд, Бенгт Даниельссон, Тур Хейердал,
Эрик Хессельберг, Торстейн Робю и Герман Ватцингер.

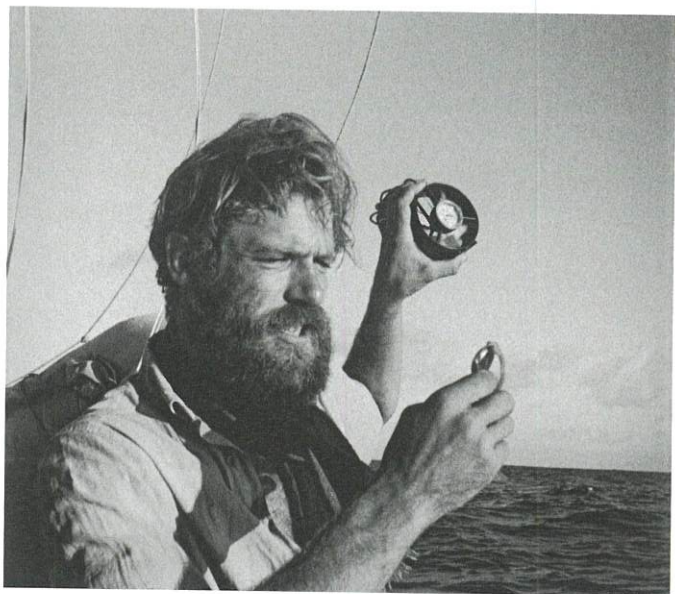
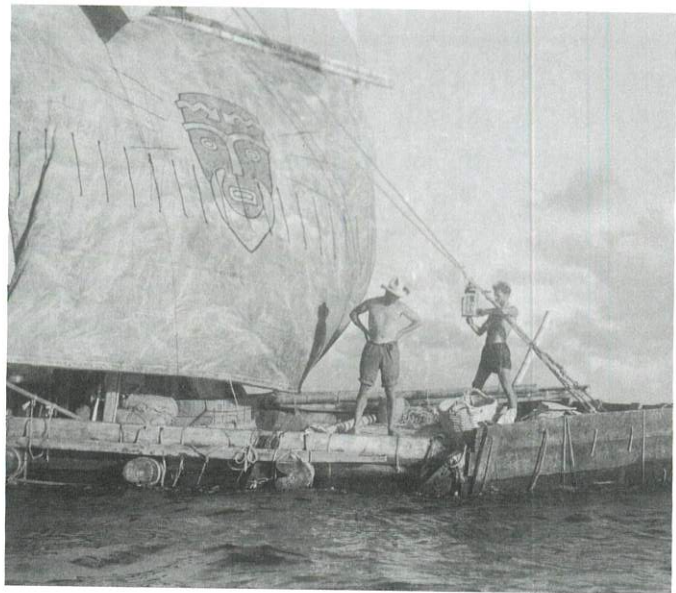
Прежде всего будущему капитану нужно было собрать команду. Очевидно, это оказалось не самой тяжёлой задачей, потому что пять подходящих человек нашлось довольно быстро. Все вместе они поехали в Эквадор для заготовки бальзовых брёвен для плота, а затем в Перу для его строительства. Благодаря личным связям Хейердала в американских вооружённых силах были найдены припасы и оборудование для экспедиции: спальные мешки, пайки, солнцезащитный крем, консервы, измерительные инструменты и радиооборудование. Кроме того, Хейердалу для экспедиции требовался секретарь. Эту роль согласился взять на себя Герд Волд – сотрудник норвежского посольства в Вашингтоне. В частности, он отвечал за координацию связи между плотом и сушей.

Помимо самого Хейердала, экипаж плота «Кон-Тики» составили: Херман Ватцингер, Эрик Хессельберг, Кнут Хаугланд, Торстейн Робю и Бенгт Даниельссон. Для того, чтобы стать членом команды, требовалась выносливость, а также обладание специальными навыками, необходимыми в такой экспедиции.

Ватцингер и Хейердал познакомились случайно в Нью-Йорке. Ватцингер был инженером по холодильному оборудованию, гидрологии и термодинамике и находился в США для разработки технологий заморозки. Когда он попросился в экспедицию, Хейердал сразу же согласился. Ватцингер стал первым заместителем капитана плота «Кон-Тики».

Эрик Хессельберг – близкий друг детства Хейердала – выучился на штурмана, имел пятилетний опыт работы в торговом флоте и стал единственным членом команды «Кон-Тики», у кого был опыт мореплавания. Кроме того, у него было и художественное образование. Именно Хессельберг нарисовал на парусе плота лицо Кон-Тики Виракочи.

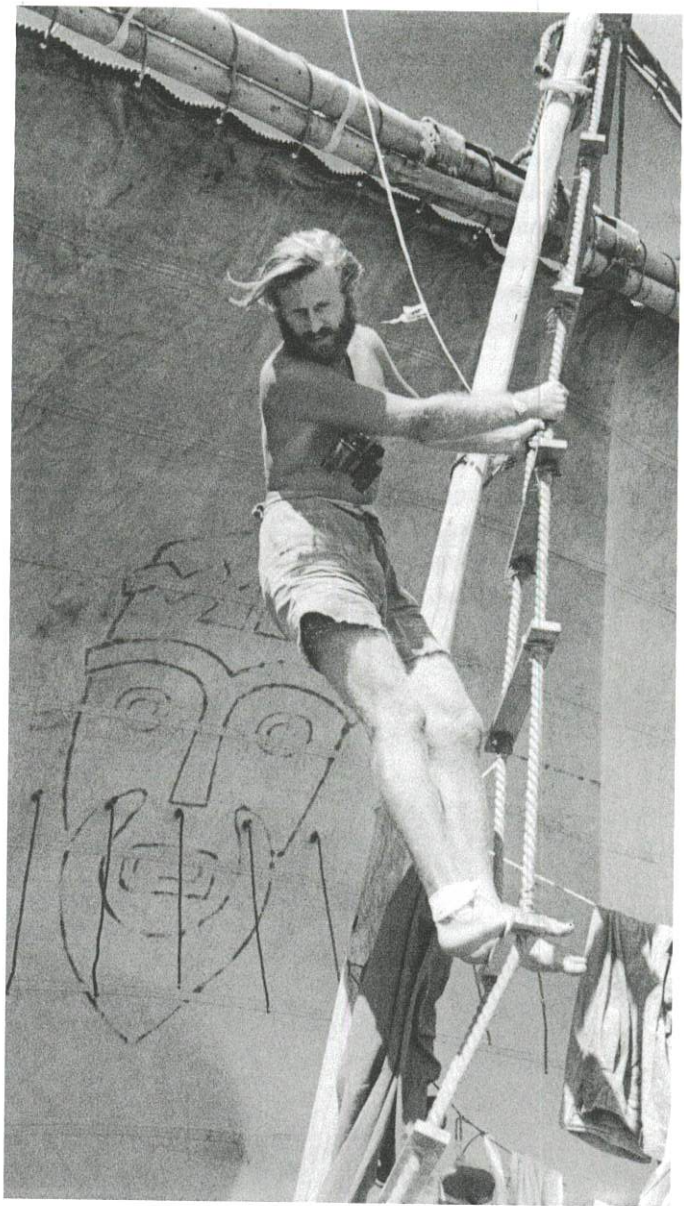




Кнут Хаугланд участвовал в качестве радиотелеграфиста в военной спецоперации на гидроэлектростанции в Рьукане в 1943 г. Во время войны он проявил большое мужество и находчивость.

Торстейн Робю был человеком того же сорта, что и Хаугланд. Он тоже был радистом и провёл много месяцев в Финнмарке, за линией фронта, в весьма тяжёлых условиях. Именно Робю передал большой объём информации о немецком линкоре «Тирпиц», тайком подключившись к радиоантенне немецкого офицера.

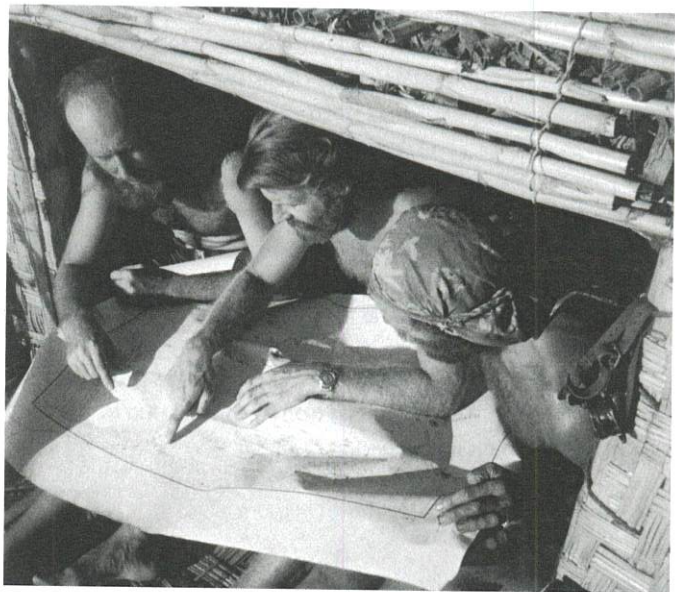
Бенгт Даниельссон был антропологом из Упсальского университета. Во время подготовки к экспедиции «Кон-Тики» он пришёл к Хейердалу и попросился в её состав. Даниельссон имел научный интерес к миграционной теории Хейердала. Он стал шестым и последним членом экспедиции и единственным в ней, кто владел испанским языком.



Хессельберг обладал знаниями по навигации, но ни один из членов команды не умел ходить под парусом. Ничего не знали они и о навигационных свойствах бальзовых плотов. Эти знания были утрачены много столетий назад. Но Хейердал был уверен, что экипаж всему научится во время экспедиции, а восточный ветер и течение Гумбольдта рано или поздно приведут «Кон-Тики» в Полинезию. Многие эксперты по антропологии и мореплаванию считали крайне маловероятным, что их хлипкая конструкция сможет достичь цели. Многие предсказывали, что он развалится через две недели, а экспедицию называли самоубийством.

Эти эксперты ошиблись. После 14-дневного плавания отчаянные путешественники поняли, что «Кон-Тики» выдержит. «Этот плот – великолепное плавательное средство» – записал Хейердал в бортовом журнале. Через 101 день в море «Кон-Тики» доплыл до кораллового рифа у полинезийского атолла Раоиа. Экспедиция завершилась безусловным успехом. «Кон-Тики» и его экипаж показали, что южноамериканские индейцы могли достигать островов Тихого океана на примитивных деревянных плотках.

В 1948 г., через год после экспедиции, была издана книга Хейердала «Кон-Тики». Она была переведена более чем на 70 языков, а продажи достигли десятков миллионов экземпляров – тем самым она стала самой продаваемой книгой из всех, когда-либо написанных норвежскими авторами. В 1950 г. Хейердал сделал документальный фильм «Кон-Тики» на основе съёмок, которые проводили члены экипажа во время путешествия. В 1951 г. фильм получил премию «Оскар» как лучший документальный фильм.



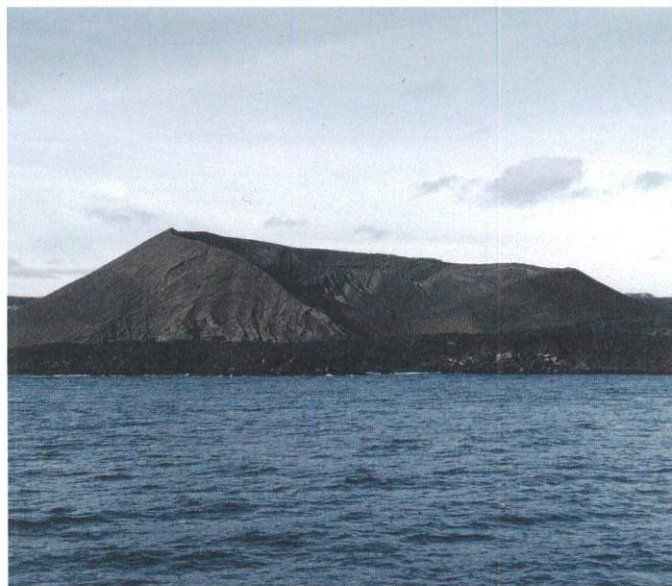
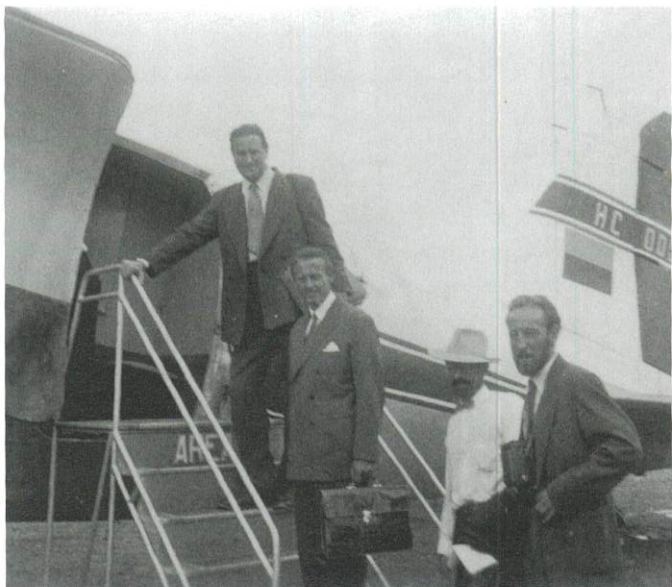


ГАЛАПАГОССКИЕ ОСТРОВА (1953)

В 1953 г. Тур Хейердал организовал и возглавил археологическую экспедицию на Галапагосские острова. Вместе со знаменитым норвежцем в экспедицию отправились археологи Эрик К. Рид и Арне Шёльсволд. Они стали первыми археологами, проводившими раскопки на Галапагосских островах. Хейердал и его коллеги утверждали, что жители Южной Америки посещали Галапагосские острова ещё до открытия Америки Христофором Колумбом. Экспедиция обнаружила инкскую флейту, а также осколки более чем 130 керамических изделий (позднее идентифицированных как относящиеся к доинкскому периоду), что полностью подтвердило эту гипотезу.

Учёные также пришли к выводу, что на Галапагосских островах никогда не было постоянных поселений, поскольку питьевая вода там доступна только в сезон дождей. После поездки на Галапагосские острова исследователи провели эксперименты с инкским навигационным инструментом гуара (выдвижной киль). Эксперименты показали, что древние южноамериканские плоты могли менять курс и плыть против ветра. Для Хейердала это было подтверждением того, что у народов доколумбовой Южной Америки была возможность совершать дальние плавания по Тихому океану и возвращаться обратно.

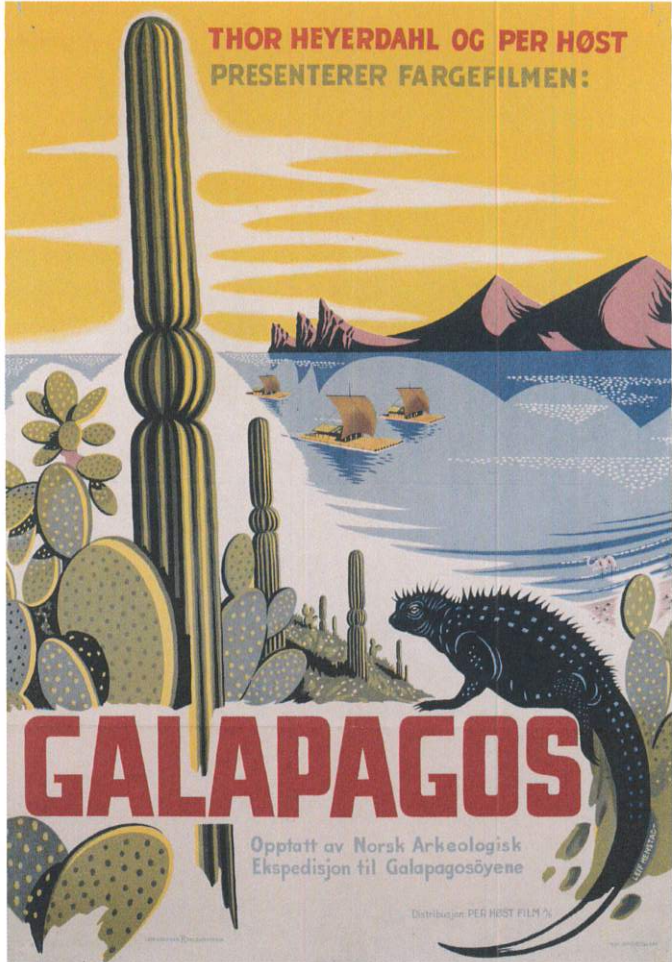
В 1955 г. Тур Хейердал вместе с зоологом и кинопродюсером Пером Хёстом сделали документальный фильм о Галапагосской экспедиции. Музыка для фильма написал Суне Валдимир.





Участники экспедиции. Впереди, слева направо:
Эрик Рид, Тур Хейердал и Арне Шёльсволд.
Сзади, слева направо: Карл Ангермейер и Эрлинг
Граффер.

THOR HEYERDAHL OG PER HØST
PRESENTERER FARGEFILMEN:

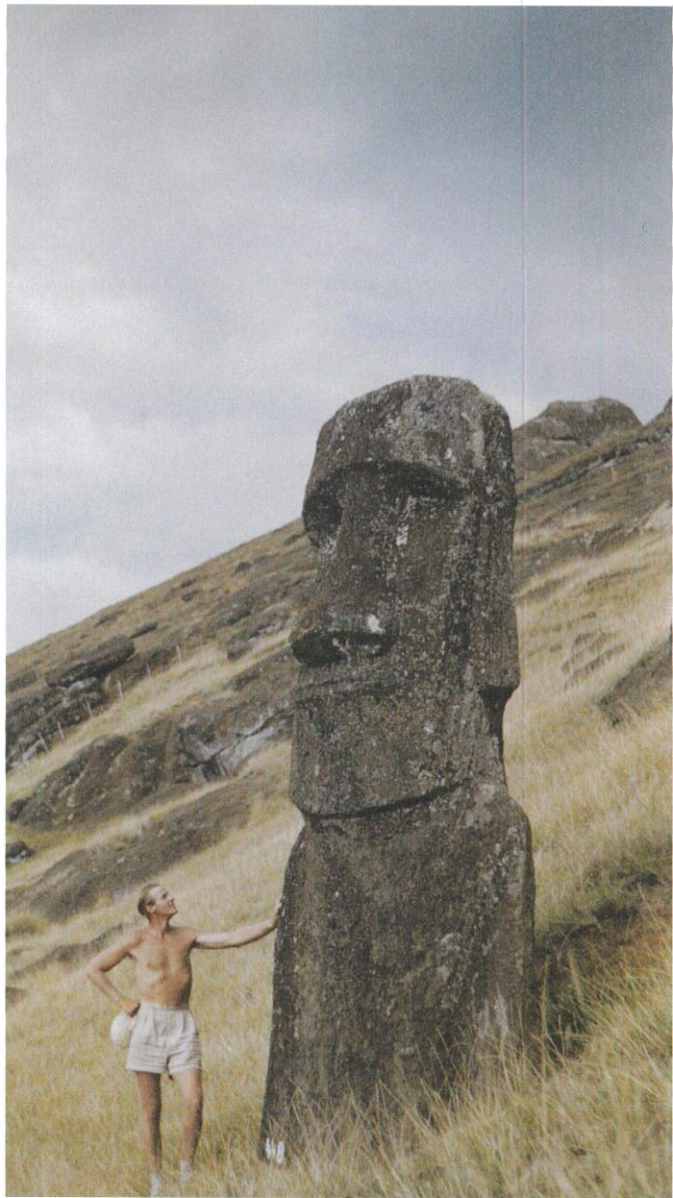


GALAPAGOS

Opptatt av Norsk Arkeologisk
Ekspedisjon til Galapagosøyene

Distribusjon: PER HØST FILM AS

Афиша фильма «Галапагосские острова» (1955),
вышедшего через два года после экспедиции.



ОСТРОВ ПАСХИ (1955–1956, 1986–1988)

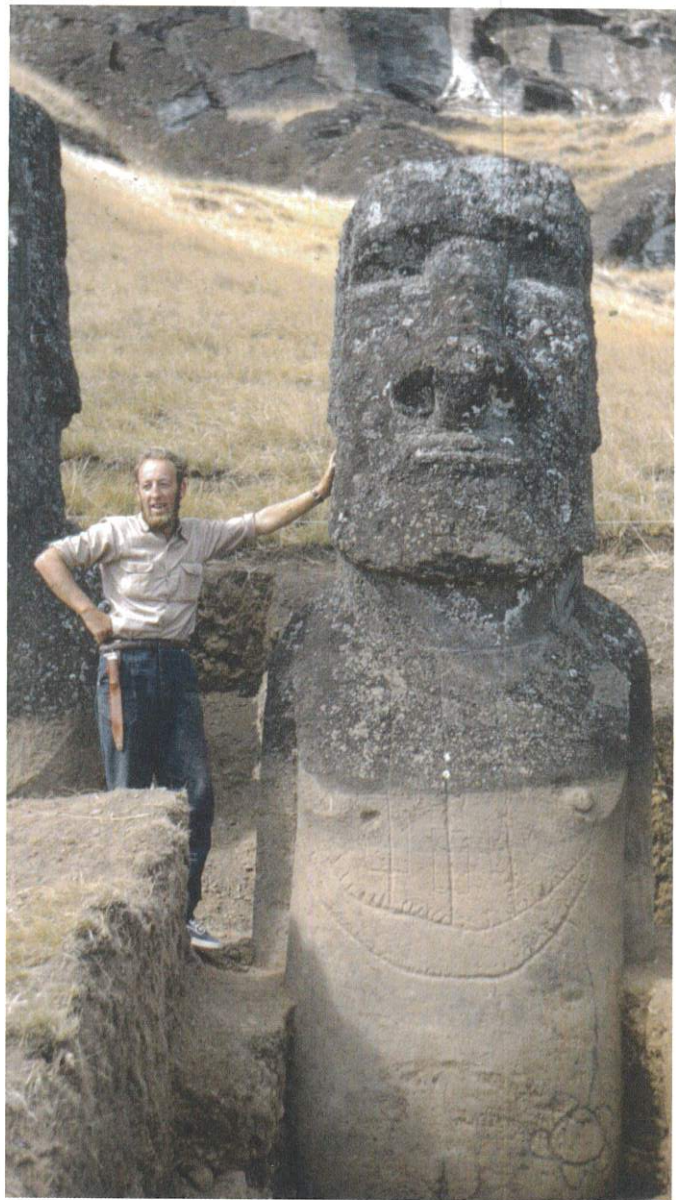
В 1955 г. Тур Хейердал отправился в новую экспедицию, на этот раз на остров Пасхи. Вместе с ним были пятеро археологов: Арне Шёльсволд (Норвегия), Гонсало Фигероа (Чили), Эдвин Н. Фердон, Уильям Т. Муллой и Карлайл С. Смит (все из США).

На острове Пасхи вдоль всего побережья на открытой местности установлены колоссальные каменные статуи (на местном языке «моаи»). Долгое время считалось, что статуи из каменоломни Рано Рараку состояли только из головы. Раскопки, выполненные Хейердалом и другими учёными, показали, что это было только «верхушкой айсберга»: ниже уровня головы были найдены гигантские статуи в форме верхней части человеческого туловища.

Члены экспедиции побывали и в некоторых пещерах на острове. Там были собраны старинные небольшие скульптуры, которые, по рассказам местного населения, хранились и передавались по наследству как святыни. На тот момент такие скульптуры не были известны нигде за пределами острова Пасхи. Хейердал купил несколько сотен таких предметов.

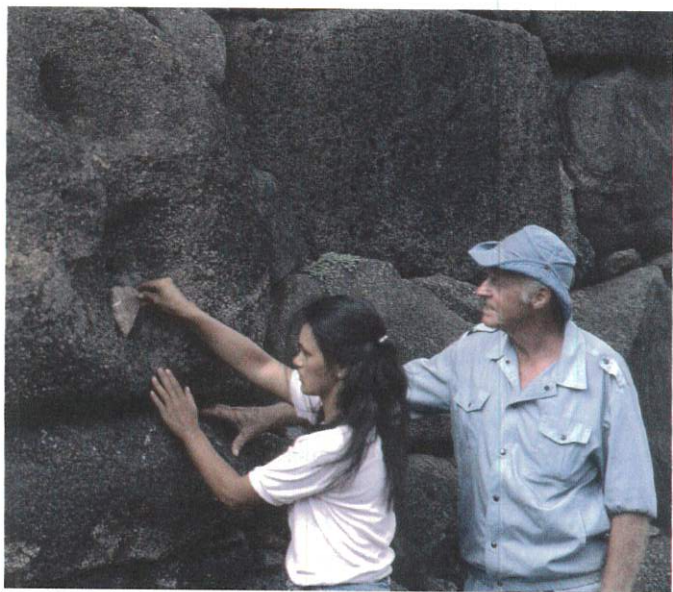
В 1957 г. вышла его книга об экспедиции «Аку-Аку – тайна острова Пасхи». Как и предыдущая – о плавании на «Кон-Тики» – она имела большой коммерческий успех. Для документирования раскопок в экспедиции был кинооператор Эрлинг Й. Шервен. На основе отснятого материала в 1960 г. Тур Хейердал выпустил фильм «Аку-Аку».





В 1986 г. Хейердал вновь приехал на остров Пасхи. Эта экспедиция наиболее известна в качестве попытки передвинуть моаи. По древней легенде острова, гигантские каменные статуи могли «ходить».

При помощи чешского инженера Павела Павела и группы из шестнадцати местных жителей Хейердал попытался передвинуть стоящую статую моаи, обвязав её канатами вокруг головы и нижней части туловища. Так они без особых трудностей смогли заставить 15-тонную статую «пойти». Хейердал сделал вывод, что тайна того, как статуи в древности передвигались с места на место, теперь была разгадана.



Попытка заставить моаи идти, остров Пасхи, 1986.

РА (1969) И РА II (1970)

В своей первой экспедиции на остров Пасхи Тур Хейердал обнаружил изображение тростниковых лодок с мачтами и парусами. Тогда он захотел доказать, что доисторические цивилизации по обе стороны Атлантического океана могли контактировать друг с другом при помощи таких лодок.

В 1969 г. по заданию Хейердала возле пирамиды Хеопса в Египте была построена тростниковая лодка «Ра», названная в честь египетского бога солнца. Затем она была перевезена в прибрежный город Сафи в Марокко, где была спущена на воду.

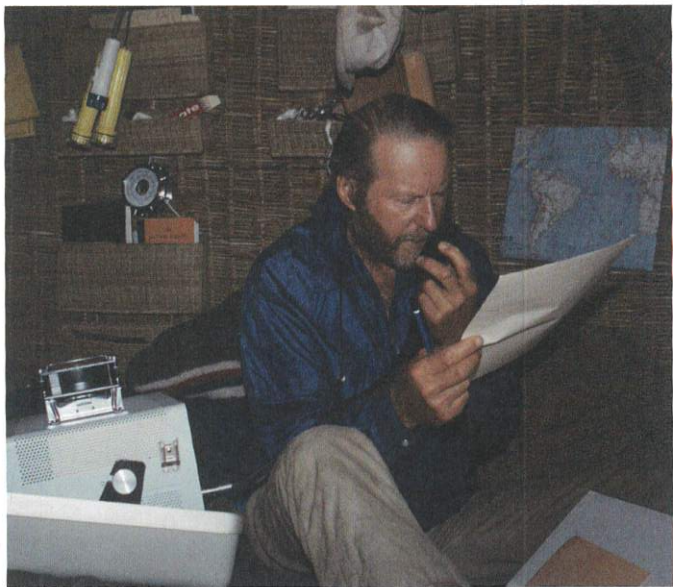
Хейердал собрал команду из семи человек – представителей разных стран. Этим он хотел показать, что даже такая неоднородная группа способна вместе преодолевать трудности и стресс. Помимо самого Хейердала, в экипаж входили Норман Бейкер, Карло Маури, Юрий Сенкевич, Сантьяго Хеновес, Абдулла Джибрин и Дожд Суриал.

Несмотря на плохую конструкцию и поломку руля, папирусная лодка преодолела 5000 километров за восемь недель. Но тростник впитывал много воды, и Хейердал опасался, что «Ра» затонет вместе со всем экипажем. Они прервали экспедицию, хотя до Барбадоса, по расчётам, оставалась всего одна неделя пути.

Десять месяцев спустя Тур Хейердал отправился на лодке «Ра II» из того же марокканского порта, откуда годом ранее вышло первое судно «Ра». На этот раз он попросил построить тростниковое судно четверых индейцев аймара из района озера Титикака. На этом озере в Андах до сих пор строили лодки, имевшие множество сходств с папирусными лодками древней Месопотамии и Египта.



Строительство тростниковой лодки «Ра»
у пирамиды Хеопса в Египте.



Повторить экспедицию должен был экипаж почти того же состава: помимо Хейердала, в нём состояли Норман Бейкер (США), Карло Маури (Италия), Юрий Сенкевич (Россия), Сантьяго Хеновес (Мексика), Кеи Охара (Япония) и Мадани Аит Уханни (Марокко).

Новая лодка была короче предыдущей, но её конструкция оказалась гораздо более крепкой. Судно «Ра II» проплыло 6100 километров из Марокко до острова Барбадос в Карибском море за 57 дней. Поскольку в этот раз экспедиция была успешной, антропологам всего мира пришлось отказаться от старой теории о том, что до открытия американского континента Колумбом никаких контактов между народами Средиземноморья и Южной и Центральной Америки не могло быть.

Во время плавания на «Ра» члены экспедиции обнаружили, насколько загрязнён Атлантический океан. На поверхности океана они увидели большие и малые сгустки нефти. Об этом поставили в известность Организацию объединённых наций (ООН). Генеральный секретарь ООН попросил Хейердала во время экспедиции на «Ра II» проводить ежедневные наблюдения за уровнем загрязнения моря. Сгустки нефти были обнаружены 43 раза за 57 дней плавания.

Хейердал выступил с докладом о проблемах загрязнения, в частности, на первой международной конференции ООН по проблемам окружающей среды в Стокгольме в 1972 г. В результате был принят запрет на слив нефтяных отходов в открытом море.

По традиции, Тур Хейердал выпустил книгу об экспедициях «Ра», а документальный фильм о них был даже номинирован на премию «Оскар».



Сгустки нефти, найденные в море
во время экспедиции на «Ра II».

JANUARY 1971

NATIONAL GEOGRAPHIC

JAVA, EDEN IN TRANSITION
KENNETH MACLEISH, DEAN CONGER 1

THE LOWER KEYS, FLORIDA'S "OUT ISLANDS"
JOHN SCOFIELD, EMORY KRISTOF, BATES LITTLEHALES 72

ON THE TRACK OF THE WEST'S WILD HORSES
HOPE RYDEN, DICK DURRANCE II 94

DEEPSTAR EXPLORES THE OCEAN FLOOR
RON CHURCH 110

HOUSEWIFE AT THE END OF THE WORLD
RAE NATALIE P. GOODALL, JAMES L. STANFIELD 120

**THOR HEYERDAHL'S
OWN STORY OF
THE VOYAGE OF RA II 44**

OFFICIAL JOURNAL OF THE NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY WASHINGTON, D.C.

«Ра II» на обложке журнала «National Geographic»,
январь 1971.

ТИГРИС (1978–1979)

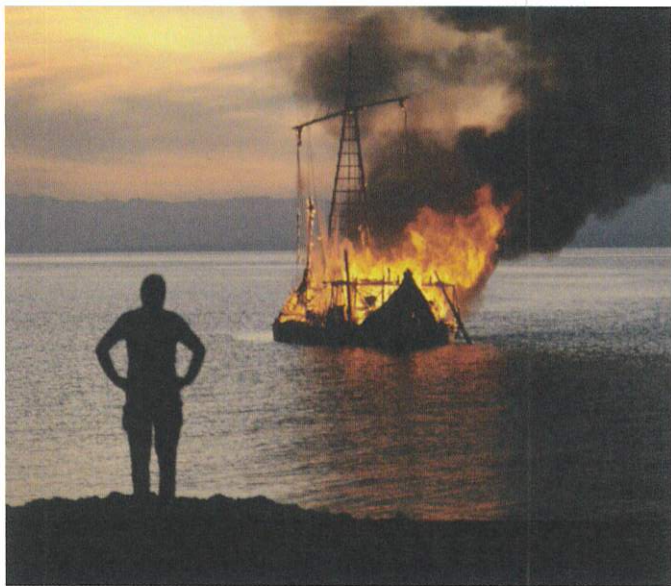
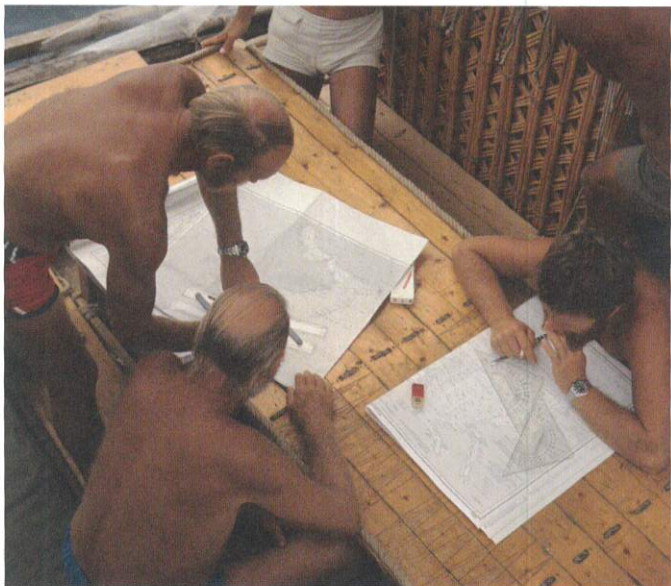
Среди артефактов, дошедших до нас из Древнего Египта, имеются изображения мореплавателей и их папирусных лодок. В 1968 г. Тур Хейердал увидел эти рисунки в гробнице фараонов в Долине царей у Луксора. На протяжении 1970-х годов его всё сильнее занимает научная проблема: могли ли древние цивилизации Месопотамии, долины Инда и Египта контактировать друг с другом через океаны?

По общепринятому мнению учёных, шумеры, жители древней Месопотамии, имели и гребные, и парусные суда, но ходили только по рекам и вдоль берегов. Хейердал не соглашался с этим. Он полагал, что примитивные суда древней эпохи использовались и для плаваний в открытом море. Он всё сильнее убеждался в том, что морские расстояния не препятствовали контактам между древними цивилизациями, а скорее всего являлись важными транспортными путями.

В 1976 г. Хейердал изучал в Ираке – древней Месопотамии – тростниковые суда болотных арабов. Ему рассказали, что наилучшими плавучими свойствами обладает тростник, срубленный в августе. Хейердал последовал этой рекомендации и в 1977 г. возглавил строительство своего первого тростникового судна – длиной 18 м – у места встречи Тигра и Евфрата в бывшей Месопотамии. Судно получило название «Тигрис».

Вместе с ним в предприятии участвовала международная команда из одиннадцати человек. Трое из них были прежними участниками плаваний на «Ра»: Норман Бейкер (США), Карло Маури (Италия) и Юрий Сенкевич (Россия). К ним присоединились: Рашад Назир Салим (Ирак), Асбьёрн Дамхус (Дания), Ханс Петтер





Бён (Норвегия), Карраско Герман (Мексика), Норрис Брок (США), Детлеф Зойцек (Германия) и Тору Судзуки (Япония).

Из реки Шатт-аль-Араб в Ираке «Тигрис» направился через Персидский залив в Аравийское море. В отличие от «Кон-Тики» и обеих «Ра», которые перемещались под действием ветра и морских течений, «Тигрис» должен был заходить в заранее определённые порты. Хотя судно плохо поддавалось управлению, оно смогло достичь Индской долины на территории нынешнего Пакистана и Джибути в Восточной Африке. Хейердалу хотелось направить «Тигрис» и дальше, в Красное море, но из-за военных конфликтов в регионе и усталости экипажа он решил, что Джибути будет последним пунктом экспедиции.

Плавание продлилось в общей сложности 143 дня, проделанный путь составил 6800 километров. Хейердал вновь показал, что тростниковое судно способно ходить по морю, что ещё больше укрепило его (и многих других) в мысли о наличии древних морских контактов между великими цивилизациями вокруг Аравийского полуострова.

В знак протеста против войн, шедших в этом регионе, Хейердал решил сжечь «Тигрис», что и было сделано 3 апреля 1978 г. у порта Джибути. Одновременно он отправил в ООН воззвание ко всем гражданам индустриальных стран:

«С нашей стороны будет безответственным не требовать от тех, кто принимает ответственные решения, чтобы современное оружие не предоставлялось народам, которых наши деды корили за их секиры и мечи».



МАЛЬДИВЫ (1983–1984)

Однажды осенним днём в 1982 г. Туру Хейердалу пришло письмо. В конверте лежала фотография доселе неизвестной каменной статуи в островном государстве Мальдивы в Индийском океане. Это сподвигло его на очередную археологическую экспедицию, целью которой стало выяснить, кто изготовил изображённую на фотографии статую.

Археологи не интересовались Мальдивами с 1922 г. Хейердал провёл там два сезона археологических раскопок – один в 1983 г. и ещё один год спустя. В экспедиции участвовал и его старый друг, археолог Арне Шёльсволд. К ним присоединились молодые археологи Эйстейн Кох Йохарсен и Эгиль Миккельсен. Для них эта экспедиция стала первым из ряда совместных предприятий с Хейердалом.

Почти на каждом острове, который посетили Хейердал и его коллеги-археологи, они находили в центре высокие курганы. Выяснилось, что внутри курганов были небольшие храмы, построенные из каменных или коралловых кирпичей. Некоторые из них датируются 550 г. н.э.

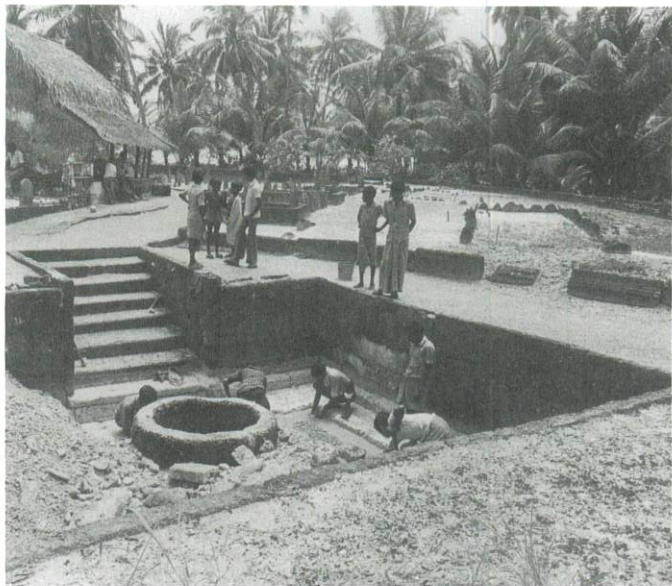
Кроме этих храмов исследователи обнаружили небольшие каменные бассейны с ведущими в них церемониальными ступенями. Также было найдено множество каменных статуй (некоторые из них изображали Будду), небольшие ступы, служившие украшениями для храмов, и каменные пластины с изображёнными на них символами и письменами. У некоторых ступ верхняя часть была закруглённой; по мнению Хейердала, они были фаллическими символами.

Как следует из этих находок, Мальдивы были заселены не позднее 550 г. н.э. В это время на острова прибыли буддисты, предположительно со Шри-Ланки, которые и построили вышеупомянутые храмы и купальни.

Хейердал предполагал также, что солнцепоклонники, потомки древней цивилизации Индской долины, добрались до Мальдивских островов через Индию и Шри-Ланку. Эта теория встретила сопротивление со стороны других учёных. Хейердал и его археологи не предъявили убедительных находок в защиту своей теории от критиков, однако они нашли римскую монету, датированную примерно 90 г. до н.э. Мальдивы также упоминаются в письменных источниках эпохи Древнего Рима, что доказывает, что эти острова были известны в древние времена и что их посещали люди.

Мальдивы были центром торговли раковинами каури, которые в древности использовались как платёжное средство. Такие раковины были найдены и в Северной Норвегии в захоронениях железного века. На протяжении столетий Мальдивы были важным пунктом маршрута торговцев-мореплавателей и, тем самым, входили в торговое пространство, охватывавшее большую часть Азии и некоторые районы Европы.

Мальдивская экспедиция вновь пробудила интерес учёных к этим островам. Впоследствии там было проведено множество археологических раскопок (в том числе Эгилем Миккельсенем).





ТУКУМЕ (1988–1992)

В период с 1988 по 1992 г. Тур Хейердал руководил археологическими раскопками комплекса пирамид «Ла Райа» в окрестностях Тукуме в Перу. На этом участке было найдено 26 сооружений пирамидальной формы из необожжённой глины.

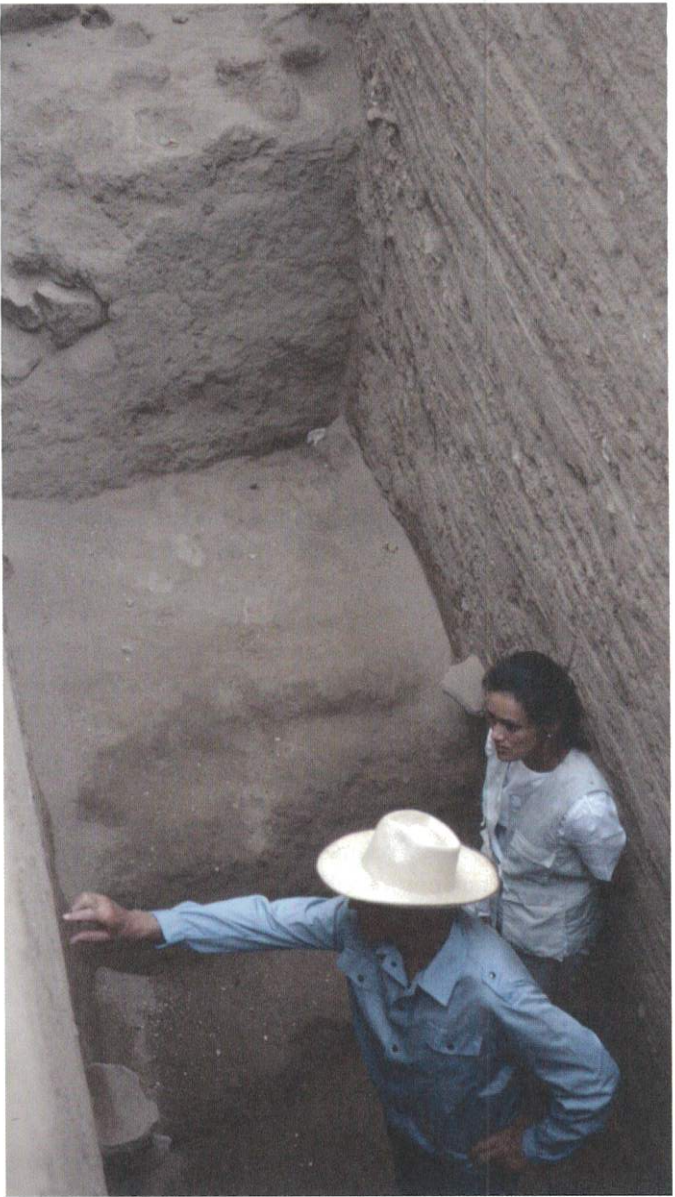
В период проведения раскопок это было крупнейшим археологическим проектом в мире. Археологи пришли к выводу, что комплекс построек в Тукуме был возведен около 1100 г. н.э.

В марте 1992 г. учёные обнаружили самую важную находку этой экспедиции: храмовую стену с хорошо сохранившимся рельефом с изображениями мифических людей-птиц на борту двух больших кораблей. Под кораблями имелись изображения волн и других птиц-людей, каждый из которых держал в руках круглый предмет.

Спустя четыре дня, увидя этот рельеф, археолог Арне Шёльсволд воскликнул: «Тур, это же такие же люди-птицы с яйцом в руке, как и на острове Пасхи!»

Помимо множества красивых предметов, были найдены небольшие двусторонние вёсла ритуального назначения – того же типа, который ранее был известен по острову Пасхи. Эти находки стали для Хейердала очередным доказательством его теории о том, что именно южноамериканские индейцы первыми заселили этот таинственный остров.

Экспедиция в Тукуме завершила исследования Тура Хейердала о происхождении первых жителей восточно-полинезийских островов. Он был убеждён, что ответ давала сама культура мореплавания, обнаруженная им в Тукуме. Другие учёные доказывали, что первые жители этих островов пришли с запада, но сегодня общепринято, что около 1300 г. н.э. между полинезийскими и южноамериканскими группами населения существовала связь. В частности, в результате этих контактов в Полинезии появился сладкий картофель. И сегодня на некоторых из самых восточных островов имеются следы южноамериканского (индейского) ДНК.



ГРАЖДАНИН МИРА

Все люди равны. Все сталкиваются с одинаковыми практическими трудностями. Это было одной из базовых идей Тура Хейердала о человеческой жизни. Он также считал, что люди способны работать и жить вместе невзирая на этнические, политические и религиозные различия.

Тур Хейердал был активным участником движения за мир во всём мире с конца 1950-х до начала 1990-х годов. Он обращался к высшим властям и самым могущественным политикам множества государств, в том числе к Андрею Громыко и Джону Ф. Кеннеди.

Хейердал нашёл отклик своим взглядам в Движении за единый мир (World Federalist Movement), активным членом которого он стал. Движение за единый мир – это организация, борющаяся за мир, сотрудничество, невзирая на границы стран, и за мир, в основе которого лежит международный закон и право. Позднее он стал её почётным вице-президентом.

Хейердал активно участвовал также в работе Колледжа объединённого мира, который содержит множество средних школ в разных частях мира, где живут и учатся дети из разных стран. Организация была основана во время холодной войны, и такие школы должны были дать молодым людям разного происхождения стимул учиться друг у друга и узнавать культуры друг друга.

Своими экспедициями на «Ра», «Ра II» и «Тигресе», в которых участвовали люди разных национальностей, Хейердал хотел показать, что люди способны успешно сотрудничать, несмотря на разницу культур. Этим он также хотел подкрепить свою гипотезу о том, что мировой океан являлся доступной для водного сообщения средой, благодаря которой и в доисторические времена были возможны контакты между разными культурами.

Когда Хейердал в 1978 г. путешествовал из Ирака в Джибути на тростниковой лодке «Тигрис», он хотел проплыть на ней по Красному морю, но не сделал этого из-за войны в регионе, а решил сжечь корабль. Тогда же было отправлено письмо Генеральному секретарю ООН Курту Вальдхайму, где выражался протест против войны и против продажи западными странами оружия развивающимся государствам. Под открытым письмом подписался весь экипаж.

«Наша планета больше, чем связки тростника, которые перенесли нас по морю, но достаточно мала, чтобы ей грозили те же самые опасности. Все мы, кто живёт, должны осознать острую необходимость в сотрудничестве умов, если мы хотим спасти нас самих и нашу общую цивилизацию от превращения в тонущее судно».

1
ATLANTIC OCEAN POLLUTION OBSERVED
BY THE RA EXPEDITION.

Report and samples delivered to the Norwegian Delegation at the United Nations.

North Atlantic by Thor Heyerdahl

The surface current moving constantly from Northwest Africa to tropic America is polluted by a ~~continuous~~ continuity of drifting oil dots. This is the essence of ~~these~~ ^{below range of} observations made ^{at sea level about} the papyrus vessels Ra I and Ra II during two consecutive ~~two~~ voyages in 1969 and 1970.

In organizing our marine experiment with the first papyrus boat ^{to be} tested at sea in ~~modern~~ modern times, our ^{expedition group was} ~~was~~ unprepared for pollution studies. The objectives of the enterprise were to investigate the seagoing qualities and possible range of a papyrus raft-ship and to test multi-national cooperation under stress. However, early in the voyage of Ra I pollution observations were forced upon all expedition members due to its green nature and ^{because of} ~~our~~ own proximity to the ocean surface coupled with our slow progress through the water. At an average speed of respectively 2 and 2.5 knots, and rarely exceeding 3 knots, we covered ^{with Ra I} 2,700 nautical miles (ca. 5,000 km.) ~~from May 25 to July 18,~~ from May 25 to July 18, 1969, and ^{with Ra II} 3,270 nautical miles (ca. 6,100 km.) ~~from May 17 to July 12,~~ from May 17 to July 12, 1970.

The brief report accompanied ~~the~~ by a

ЗАЩИТНИК ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Во время плавания на «Ра» Хейердал обнаружил, что Атлантический океан сильно загрязнён. На поверхности океана экипаж увидел малые и большие сгустки нефти. Об этом было сообщено в ООН (Организацию объединённых наций). Генеральный секретарь ООН попросил Хейердала во время плавания на «Ра II» делать ежедневные наблюдения за уровнем загрязнения океана. Сгустки нефти были замечены 43 раза за 57 дней плавания.

Члены экспедиции обратились к Генеральному секретарю ООН У Тану. Проблемы нефтяного загрязнения моря привлекли всеобщее внимание, особенно в американской прессе. Тур Хейердал был приглашён на слушания в Конгресс США. Он также по поручению норвежского министерства иностранных дел участвовал в качестве представителя Норвегии в подготовке первой конференции ООН по проблемам окружающей среды в Стокгольме в 1972 г. На конференции, в частности, был принят запрет на сброс отработанных нефтепродуктов в море – это стало прямым следствием обращения международного экипажа тонущего тростникового судна «Ра».

Тур Хейердал никогда не прекращал деятельность по защите окружающей среды, в особенности защите от загрязнения океанов, которые он всегда именовал единым «мировым океаном», поскольку все океаны связаны друг с другом.

ХУДОЖНИК

Тур Хейердал как художник известен не многим. Его интерес к доисторической эпохе, антропологии и археологии отразился в его книгах, фильмах и рисунках.

Как и все дети, Тур Хейердал много рисовал в детстве. Отчёты о первых путешествиях Хейердала по лесам и горам печатались в газетах и журналах, часто в сопровождении его собственных юмористических иллюстраций. Во время путешествия по Тихому океану вместе со своей женой Лив в 1937–1938 гг. он нарисовал ряд карикатур о пережитых ими приключениях. А позднее, вплоть до экспедиции на «Кон-Тики», его рисунки приобретают более общественно-критический оттенок, подвергая критике отношение людей к иным расам, слепую веру в прогресс и политику мирового распределения благ. К своим рисункам он также добавлял комментарии или подписи.

Ещё одним интересом Тура Хейердала на протяжении всей его жизни была резьба по дереву. Уже в юношеском возрасте он проявил способности к этому ремеслу. Сохранилось великолепное небольшое панно с изображением южного острова, вырезанное Хейердалом в детстве на крышке сундука.

В пожилом возрасте Хейердал вырезал две головы Кон-Тики на массивной входной двери в «Casa Kon-Tiki» – доме Хейердала в Тукуме, Перу.

MAN
AND
MONKEY



ALL MEN GOT A HEAD
AND ONE MAN GOT A
HAT. THEN ALL MEN
GOT A HAT TO MAKE
USE OF ALL THEIR HEADS.
THE BRILLIANCE OF THEIR
HEADS SANK RIGHT INTO
THEIR
SHOES.

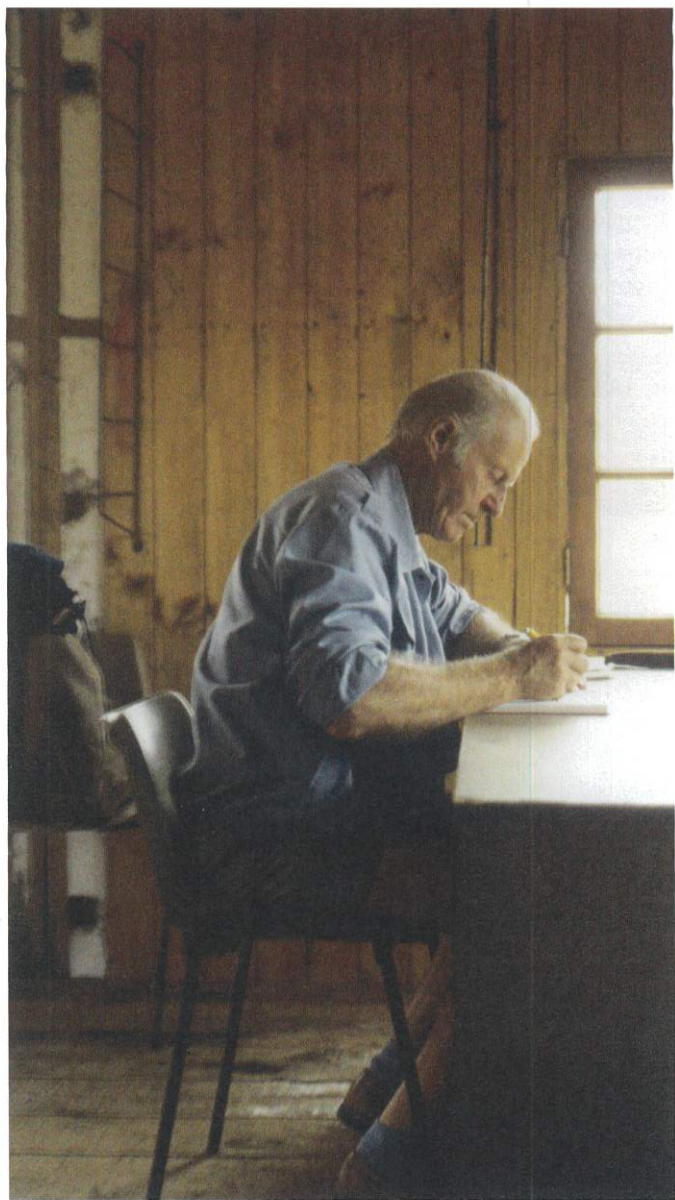


ONE MAN LOST HIS HEAD
AND BEGAN TO TIE IT ON.
THEN ALL THE OTHERS LOST
THEIR HEADS AND STARTED
TIE THEM ON!



ALL THE MONKEYS GOT A TAIL,
BUT EARLY MAN HAD NONE.
IN A MODERN PARTY ANY MALE
CAN HAVE HIS TAILS PUT ON.

7M-96.



ПОПУЛЯРИЗАТОР

Большую часть жизни Тур Хейердал провёл за письменным столом – либо дома, занимаясь написанием книг, либо в библиотеках разных стран мира в поисках новых знаний. За свою жизнь он опубликовал ряд книг и более пятидесяти научных статей. Тур Хейердал не боялся бросать вызов устоявшимся научным теориям, задавать неожиданные вопросы, подрывавшие основы общепризнанных аксиом. Не всегда дерзкий экспериментатор оказывался прав, но ведь без вопросов нет науки. Многие из них до сих пор ждут своего решения.

Люди помнят Тура Хейердала как великого популяризатора, от природы обладающего талантом привлекать людей к разговору по поводу какого-либо феномена или явления. О своих приключениях и опыте он всегда хотел рассказать другим людям, и что блестяще делал своими книгами, фильмами, фотографиями и лекциями.

Тур Хейердал – автор четырнадцати научно-популярных книг. Большинство из них переводились на другие языки и издавались огромными тиражами. «Экспедиция на «Кон-Тики» (1948 г.) была переведена на 70 языков и продана в количестве десятков миллионов экземпляров, став наиболее продаваемой книгой из когда-либо написанных норвежскими авторами.

Большинство экспедиций Тура Хейердала были запечатлены на плёнке, а созданные на их основе фильмы пользовались большой популярностью, донося идеи знаменитого норвежца до широкой публики. А фильм «Кон-Тики» даже получил престижную премию «Оскар» в 1951 г. как лучший документальный фильм.

Тур Хейердал

Родился	6 октября 1914 г., Ларвик, Норвегия
Умер	18 апреля 2002 г., Колла Микери, Италия
Профессия	Этнолог, археолог-экспериментатор и писатель
Супруги	Лив Кушерон Торп (1936–1947) Ивонн Дедекам-Симонсен (1949–1969) Жаклин Бер (1991–2002)
Дети	Тур-мл. и Бьёрн (в браке с Лив) Анетте, Мариан и Хелен Элизабет (в браке с Ивонн)



Членство в организациях

Норвежская Академия наук (1958); Нью-Йоркская Академия наук (1960); Американская антропологическая ассоциация (1966); Почётный член Норвежского географического общества (1953); Почётный член Географического общества Перу (1953); Почётный член Географического общества Бразилии (1954); Почётный член Королевского Антверпенского географического общества, Бельгия (1954); Почётный член Географического общества СССР, Москва (1964); Почётный член Болгарского географического общества, София (1972); Клуб исследователей, Нью-Йорк (1942); Всемирный фонд дикой природы; Зелёный крест (Член-основатель); Международный фонд миропонимания (Член-основатель); Движение за единый мир

Избранные награды

Почётный доктор Университета Осло (1961); Почётный доктор Московского государственного университета (1989); Почётный доктор Университета Сан-Мартин (1991); Почётный доктор Тихоокеанского Лютеранского университета (1998); Почётный доктор Университета Мэна (1998); Почётный доктор Латвийской академии наук (1998); Почётный доктор Западного университета (2011); Медаль Андерса Ретциуса (1950) и Медаль «Вега» (1962), Шведское общество антропологии и географии; Медаль Премии Бонапарта-Вайса, Географическое общество (1951); Медаль Мунго-Парка, Королевское Шотландское географическое общество (1951); Медаль Ломоносова, Московский государственный университет (1962); Медаль Патрона Королевского географического общества (1964); Премия за выдающиеся заслуги им. Бьюга Харстада, Тихоокеанский Лютеранский университет (1965); Премия Брэдфорда Уошберна, Бостонский научный музей (1982); Премия за выдающиеся исследования им. Фритьофа Нансена (1985); Австрийский Почётный знак за заслуги в науке и искусстве (2000); Международная премия, Испанское географическое общество (1998); Медаль Клуба исследователей (1979); Медаль Св. Халлварда, Осло (1997); Большой крест Ордена Св. Олава (1987); Почётный орден за выдающиеся заслуги, Перу (1952); Орден «За выдающиеся заслуги» (1965); Орден «За заслуги», Египет (1971); Орден Алаутского трона, Марокко (1971); Медаль им. Алеко Константинова (1972); Орден Золотого Ковчега (1976); Премия «Посланец мира», ООН/ФАО (1976); Международная экологическая премия Пехлеви, ООН (1978); Награда «Золотой цветок Рейдта» (1981)

© 2017 The Kon-Tiki Museum
ISBN 978-82-92967-13-3 (Russian edition)
Published by The Kon-Tiki Museum
Russian edition (published in eleven different languages)
Photographs from the museum's archive
Design: Yokoland
Text typeset in Univers Next Cyrillic
Paper: Munken Lynx 120g, Arctic Paper, Sweden
Printing: Nilz & Otto Grafisk AS, Norway

www.kon-tiki.no

ГРАНИЦЫ?
НЕ ВИДЕЛ НИ ОДНОЙ.
ПРАВДА, СЛЫШАЛ, ЧТО
ОНИ ЕСТЬ В ГОЛОВАХ У
НЕКОТОРЫХ ЛЮДЕЙ.

– THOR HEYERDahl

